

Miércoles 7 de enero 2026

Presskit: recursos de vídeo, fotos, música y declaraciones:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1wFuEQEZpnEooV4cnPqiXB0Y6BmhYUkk7>

La Orquesta y Coro de RTVE inaugura el 42 Festival de Música de Canarias con un homenaje a Falla

El jueves 8 en Gran Canaria, y el viernes 9 en Tenerife, con el maestro Christoph König y dos de las obras más consagradas del compositor

Actuará un amplio elenco de intérpretes -en su mayoría canarios-, entre los que destaca el pianista Iván Martín y la soprano Raquel Lojendio

Más de cien músicos en el escenario celebrarán el 150 aniversario del nacimiento del compositor

Así arranca una edición integrada por 61 conciertos en las ocho islas, con grandes artistas internacionales y prestigiosas orquestas

'Noches en los jardines de España' y 'La vida breve', de Manuel de Falla, serán este mes de enero los primeros acordes que sonarán en el Festival de Música de Canarias, a cargo de la Orquesta y Coro de RTVE. Dos emblemáticas piezas con las que se rinde homenaje al compositor gaditano, en un año en el que el mundo conmemora los 150 años de su nacimiento. Con ellas, el Gobierno de Canarias inaugura la 42 edición de un festival que desplegará por las ocho islas un total de 61 conciertos, algunos de los cuales tienen ya las entradas agotadas.

Estos conciertos, así como otros que tendrán lugar esta misma semana en las islas, han sido presentadas por el **viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias Horacio Umpiérrez**, en un acto en el que estuvo acompañado del **director gerente de la Orquesta y Coro de RTVE, Manuel Ventero**, el **pianista canario Iván Martín**, que será solista de una de las piezas emblemáticas de Falla, y el coordinador del FIMC, **Samuel Ramos**.

Los conciertos inaugurales serán mañana, **jueves 8 de enero, a las 19:30 horas, en el Auditorio Alfredo Kraus** de Gran Canaria, y el **viernes 9 en el Auditorio de Tenerife**, a la misma hora. La Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, **con cerca de 140 intérpretes sobre el escenario** y con su director titular en el podio, Christoph König, se presenta ante el

Contacto para más información:

610 500 999 / 686 734 975 / 677 981 495

www.festivaldecanarias.com

público acompañada de un amplio elenco de solistas, en su mayoría canarios, entre los que destaca el **pianista isleño Iván Martín**.

Las entradas se encuentran a la venta en la web www.festivaldecanarias.com, así como en las plataformas habituales de venta y en las taquillas de ambos auditorios capitalinos. Una hora **antes del inicio de los conciertos se ofrecerá una charla** a cargo del divulgador musical del festival, Ricardo Ducatenzeiler, con entrada libre.

Fundada hace 60 años, la **Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE** presume de ser una de

las primeras formaciones musicales de Europa ligadas a la radio y la televisión (dentro del contexto de la Unión Europea de Radiodifusión). Esta es una singularidad que la ha convertido en **una embajadora indispensable** para la difusión de la cultura musical estatal, siempre con una clara vocación de servicio público.

Su intensa actividad trasciende los escenarios y abarca territorios paralelos, como la **grabación de sintonías y bandas sonoras** para series de televisión y películas nacionales e internacionales. Una trayectoria de prestigio que comenzó oficialmente en el Teatro de la Zarzuela bajo la batuta de su director fundador, Igor Markevitch, y que a lo largo de seis décadas ha visto desfilar a figuras tan destacadas como Antoni Ros-Marbà, Enrique García Asensio, Sergiu Comissiona o Pablo González.

La formación llega al FIMC a las órdenes de Christoph König, que en 2023 comenzó su andadura como director titular de la orquesta. El maestro no es ningún desconocido para el público de las Islas, pues experimentó una etapa como director principal invitado de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Su estilo recibe continuos aplausos por su versatilidad en el foso operístico y por dominar un amplio repertorio,

Dos clásicos de Manuel de Falla (y un desfile de talento)

El festival y la orquesta se suman a la conmemoración de una de las figuras más trascendentales de la música española con un programa íntegramente dedicado **a dos de las obras clave** de Falla que, además, revisita el legado de un creador que supo elevar el folclore y la tradición andaluza a la categoría de arte universal.

El concierto comienza con '**Noches en los jardines de España**', una pieza impresionista para piano y orquesta que se estructura en tres movimientos. A través de ellos, el compositor evoca diferentes jardines españoles con multitud de influencias orientales y moriscas, desde el Generalife de la Alhambra de Granada, la danza lejana o los jardines de la Sierra de Córdoba.

Para abordar esta partitura, se exige una integración total con el piano, tarea que asumirá el **pianista grancanario Iván Martín** en calidad de solista. Considerado hoy como uno de los músicos más brillantes de su generación, el intérprete cuenta con una amplia experiencia,

Contacto para más información:

610 500 999 / 686 734 975 / 677 981 495

www.festivaldecanarias.com

en la que destacan colaboraciones con prestigiosas formaciones, así como con la práctica totalidad de orquestas españolas. Colabora de forma asidua con Patrimonio Nacional con conciertos en los Reales Sitios, al tiempo que es fundador y director musical del Galdós Ensemble y, desde 2018, director titular en la Orquesta Sinfónica de Burgos.

La segunda parte de los conciertos traerá al escenario la fuerza dramática de '**La vida breve**', en versión concierto. Se trata de una de las óperas más legendarias de Falla y con la que el compositor ganó el concurso de ópera breve de la Academia de Bellas Artes de Madrid cuando tan solo tenía 25 años. Narra la tragedia de una joven gitana en la Granada de comienzos del siglo XX y se caracteriza por una orquestación innovadora, en la que el uso del folclore es todo un sello de identidad.

Esta versión reunirá a un destacado elenco de voces, en su mayoría naturales de Canarias, compuesto por las **sopranos Raquel Lojendio y María Alba Cruz, la mezzo Cristina Faus, los tenores Airam Hernández y Juan Antonio Sanabria, el barítono Fernando Campero y el bajo Rubén Amoretti**. Mención especial merece además la participación de la **cantaora sevillana Esperanza Fernández**, cuya intervención aportará el color flamenco que Falla imprimió al crear esta obra maestra, y del **guitarrista flamenco Alberto López**.

Una semana intensa en el arranque del festival

Será una primera semana de arranque muy intenso, con la presencia también de otra gran orquesta, la **Sinfónica de la Radio de Baviera**, una de las cinco mejores del mundo, que visita el festival con doble programa en ambos auditorios capitalinos, bajo la dirección de **Paavo Järvi**.

Por otro lado, la música de cámara tomará el protagonismo en el resto de islas, con el comienzo de la gira de **Ensemble Nexus**, compuesto por músicos de cuerda de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. El conjunto iniciará estos días en **La Graciosa y Lanzarote** una gira por varias islas del archipiélago, en la que estrenarán una de las obras de encargo del festival, '**Ángel de Arena**', **compuesta por la canaria Cecilia Díaz Pestano**.

Esta misma semana comienza también la gira por las islas de **Guiguan Project**, la formación que integran los canarios **Javier Infante (guitarra), Alexis Lemes (timple) y Javier Colina (contrabajo)**, que estarán acompañados en esta ocasión del trompetista alemán **Markus Stockhausen**.